ligata cō la binda / cosi ligata como ella
sta facendola bollir prestissimo & chel
brodo nō tocchi del pesce se nō quato
copre la prefata binda / Et bollita & cot
ta abastanza questa parte el caverai
fora sciogliendolo pianamente dala
tavoletta ch nō si rompa / & mettilo so
pra vna graticola cosi i tegro facēdo
li di sotto vn lettuccio di brascia in
tal modo chel callo dessoco non possi
toccar se nō quella parte del mezo ch
nō e cotta Et per ovviar ch nō offen
da la parte lessa e fruta il foco / pren
dirai doi petre quadre alte albisogno
& metterale sotto lagraticola / & i mezo
desse concirai le brascie p rostir / & ro
stendo bagnarai quella parte cō la sala
mora ditta ni capitoli di pesce darro
stir / Et quando ti parera ben cotto /
levalo & sciogli pianamente quella
binda mondando cō le mani quella par
te allessa como te o mostrato degli
altri pesci / e posto i vn piatto el man
dirai i tavola daendogli se ti piace
de tre rasioni sapori cō uenienti / alles
so / al fruto / & alla rosto.

Ova contrafacte in quadragesimi.

Abi dele amandole nette & bianche quā
to sia possibile / & pistale molto bene ba
gnandole cō vn poca dacqua rosata
ch non facciano olio / Et distempe-
rate cō bono brodo de luccio grasso &
fresco & ben substantioso o vero cō vn
poca dacqua rosata la passarai p lasta
megna facendone lacte / & haverai
vna meza libra de riso piu o manco
secundo la quantita ch uol fare netto
& politamente lavato el farai cocere
molto bene i la mita del sopra dutto
lacte damandole / & prendirai ancora
tre once damito del miglior & piu bia
co ch possi haver el metterai astruger
i laltra mita di quel lacte tanto ch
tu vidi ch lo amito sia ben dissatto /
poi fa bollir questo lacte & amitto in
seme p mezo quarto dora / menandolo
continuamente col cochiaro / & guarda
ch non piglie fumo / Facto questo pren
dirai il riso con tucti li soprascripti latti /
& i seme li passerai per lastamegna p
forza de manu / ch tal compositione sia
to e piu spessa / tanto vene migliore
nō ti dimenticando di metterli del
Zuccharo i habundantia / Et prendirai
quella quantita o / parte de questa cō
positione ch secundo la descretione ti
para sia bastante farla gialla cō el Za
franne / & formarne pallotte tonde a
modo di rosei doua / poi habi doi for
me di legno facte a posta como louo /
Et non hauendo le forme i loco di quelle
prendirai doi gusci douo / & mettedo